

## **Проект Порядка проведения республиканского конкурса «Учитель года Башкортостана»**

### **1. Общие положения**

Настоящий Порядок проведения республиканского конкурса «Учитель года Башкортостана» (далее соответственно – Порядок, Конкурс) принят в соответствии с Положением о республиканском конкурсе «Учитель года Башкортостана» (далее – Положение) и устанавливает перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в конкурсе, структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки.

### **2. Представление документов и материалов для участия в конкурсе**

2.1. Для участия в Конкурсе органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в организационный комитет республиканского этапа Конкурса (далее – Республиканский оргкомитет) следующие документы и материалы кандидата на участие в Конкурсе (далее - кандидаты):

представление о выдвижении кандидата на участие в Конкурсе (приложение №1);

выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение №2);

заявление Кандидата по образцу (приложение №3);

информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение №4);

справку об итогах муниципального и школьного этапов конкурса (приложение №5);

согласие Кандидата на обработку персональных данных (приложение №6);

копию документа, подтверждающего личность кандидата на участие в Конкурсе;

копию трудовой книжки Кандидата.

2.2. Кандидаты должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт Конкурса).

2.3. Приём документов и материалов, указанных в пункте 2.1. настоящего Порядка, осуществляется 5 марта текущего года оператором конкурса (при почтовом отправлении по штемпелю не позднее 7 марта).

2.5. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также от Кандидатов, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

2.6. Документы и материалы, представляемые в Республиканский оргкомитет, не возвращаются.

2.7. Консультативный очный установочный семинар (далее – установочный семинар) для Кандидатов проводится оператором Конкурса 13 марта текущего года.

### **3. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценивания**

Конкурс проходит в 2 этапа: заочный тур и четыре очных тура.

3.1. Заочный тур «Интернет-ресурс» с 12 марта по 14 марта 2018 года.

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 (пяти) критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 1 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 5.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

#### **Критерии оценивания конкурсного задания «Интернет - ресурс»**

| Критерии  | Показатели   |
|---|--|
| Информационная насыщенность                                   | Полнота информации. Методическая ценность материалов. Разнообразие форматов структурирования (текстовый, графический, звуковой и др.). Комплексность (для разных участников образовательного процесса). Тематическая организованность информации. Научная корректность. Методическая грамотность   |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | Понятное меню (рубрикация). Удобство навигации. Разумная скорость загрузки. Языковая культура. Наличие инструкций и пояснений для пользователей (карты сайта, навигатор, подсказки, помощь). Защищённость пользователей. Адекватность образовательным целям.   |
| Эффективность обратной связи                                  | Разнообразие форм для обратной связи. Доступность обратной связи. Наличие контактных данных. Пространство для форумов и обсуждений. Удобство использования механизмов обратной связи. Систематичность и адресная помощь (ответы на вопросы, комментарии). Регулярность обратной связи и количество вовлечённых пользователей (наличие информации о посещении сайта). |
| Актуальность информации                                       | Регулярность обновления информации. Связь информации с текущими событиями. Наличие информации о нормативно-правовой базе образования. Нестандартность информации. Возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ. Наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | возможностями здоровья и особыми потребностями.   |
| Оригинальность и адекватность дизайна | Четкая информационная архитектура (логика расположения материалов). Грамотные цветовые решения (привлечение внимания, фон и анимация не мешают восприятию текстовых материалов). Оригинальность стиля (индивидуальность). Корректность обработки графики. Сбалансированность разных способов структурирования информации. Учёт требований здоровьесбережения в дизайне. |

### 3.2. Очные туры (первый, второй и третий):

#### 3.2.1. Первый (очный) тур: «Урок».

Сроки проведения: с 19 марта по 23 марта 2018 года.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметные уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I тура конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 (десяти) критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

#### **Критерии оценивания конкурсного задания «Урок»**

| Критерии                              | Показатели   |
|---------------------------------------|--|
| Информационная и языковая грамотность | Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| Результативность                      | Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую  |

|   |  |
|---|--|
|   | деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Соотнесение действий с планируемыми результатами.   |
| Методическое мастерство и творчество        | Разнообразие методов и приёмов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).                           |
| Мотивирование к обучению                    | Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.   |
| Рефлексия и оценивание                      | Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное обоснование собственной позиции.  |
| Организационная культура                    | Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения.   |
| Эффективная коммуникация                    | Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы. Развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведенного урока.  |
| Ценностные ориентиры                        | Воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения.   |
| Метапредметность и межпредметная интеграция | Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | результатов урока. Адекватность интеграции предметов.  |
| Самостоятельность и творчество | Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. |

3.2.2. Второй (очный) тур включает 2 конкурсных испытания: эссе «Я-учитель», «Мастер класс».

3.2.2.1. Конкурсное испытание: эссе «Я-учитель».

Сроки проведения: 26 марта 2018 года.

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат проведения конкурсного испытания определяется оргкомитетом. Тема эссе объявляется в день проведения конкурсного испытания. Текст эссе до 6 страниц, время написания эссе в аудитории 2 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 (семи) критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

#### **Критерии оценивания конкурсного задания эссе «Я – учитель»**

| Критерии                    | Показатели   |
|-----------------------------|--|
| Языковая грамотность текста | Грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации. Культура письменной речи. Понимание лексического значения слов. Соблюдение логики изложения. Корректность использования терминологии.   |
| Обоснование актуальности    | Профессиональный кругозор и широта взгляда. Понимание современных тенденций развития образования. Опора на вызовы времени и запросы социума. Использование примеров из собственной педагогической практики. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов. |
| Ценностная направленность   | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции. Внимание к вопросам воспитания. Обращение внимание на развитие гражданских качеств обучающихся. Отделение значимого от второстепенного. |
| Аргументированность позиции | Чёткость аргументации, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров. Обоснованность положений. Понимание причинно-следственных связей. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы.                                 |

|   |  |
|---|--|
|   | Наличие выводов и обобщений.   |
| Формулирование проблем и видение путей их решения | Чёткость и обоснованность при определении существующих проблем. Способность выделять значимое и конструктивность. Собственные находки и оригинальные суждения (предложения). Нестандартность и реалистичность предлагаемых решений.                |
| Рефлексивность                                    | Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. |
| Оригинальность изложения                          | Художественный стиль и нестандартность изложения. Эмоциональное воздействие текста. Яркость и образность изложения. Ясность и целостность изложения.   |

### 3.2.2.2. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Сроки проведения – 27-28 марта 2018 года.

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 (десяти) критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется от 0 до 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

#### Критерии оценивания конкурсного задания «Мастер-класс»

| Критерии                                | Показатели  |
|---|---|
| Актуальность и методическое обоснование | Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание.  |
| Творческий подход и импровизация        | Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Проявление педагогической индивидуальности. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения. |
| Исследовательская                       | Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании.   |

|  |  |
|--|--|
| компетентность и культура                            | Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов. Выход за пределы одного учебного предмета – широта видения. Использование сравнительных подходов.  |
| Коммуникативная культура                             | Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной связи.  |
| Рефлексивная культура                                | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания. Адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы.                    |
| Информационная и языковая культура                   | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах. Удачная обработка и представление информации. Грамотность речи. Образность и ассоциативное мышление. |
| Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.   |
| Метапредметность и межпредметная интеграция          | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации). Системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции  |
| Развивающий характер и результативность              | Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию. Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учёт разнообразных образовательных потребностей. Использование инклюзивного подхода. Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные).   |
| Проектные подходы                                    | Четкое планирование работы. Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов). Конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем. Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности. Моделирование ситуаций. Подведение итогов (анализ и осмысление).      |

По итогам заочного, первого и второго очных туров Конкурса по сумме баллов определяются участники третьего очного тура конкурса «Учитель года Башкортостана», в том числе в номинациях «Учитель года русского языка и литературы» - 10 чел.; «Учитель года татарского языка литературы» - 7 чел.; «Молодой учитель года» - 10 чел. Общее число участников третьего очного тура составляет не более 37 чел.

3.2.3. Третий очный тур: конкурсное задание «Образовательный проект».

Сроки проведения: 29 марта 2018 года.

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат конкурсного испытания: группы из 5 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают 4 часа для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 15 минут и в течение 5 минут отвечает на вопросы экспертов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 (пяти) критериям, включающим набор показателей. По каждому критерию выставляется от 0 до 10 баллов, максимальный общий балл – 50. Последовательность критериев и показателей не имеет принципиального значения. Оценивается индивидуальное участие каждого конкурсанта в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

Критерии оценки конкурсного испытания: исследовательская деятельность, коммуникационная и языковая культура, актуальность и реалистичность решений, результативность и продуктивность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

#### **Критерии оценивания конкурсного задания «Образовательный проект»:**

| Критерии                              | Показатели  |
|---------------------------------------|---|
| Исследовательская деятельность        | Продуманный и разносторонний анализ ситуации. Видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Продуманность и чёткая последовательность плана действий. Выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями).       |
| Коммуникационная и языковая культура  | Выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе. Вовлечённость в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт. Культура речи и корректное использование понятийного аппарата. Умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы. Культура ведения дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения). |
| Актуальность и реалистичность решений | Доказательство значимости и актуальности проблемы проекта для образования. Видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения. Реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков. Возможность распространения проекта в образовании.  |
| Исследовательская деятельность        | Продуманный и разносторонний анализ ситуации. Видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы. Способность выдвигать гипотезы и предположения,  |



|   |  |
|---|--|
|   | проводить проверку и обосновывать свои выводы.<br>Продуманность и чёткая последовательность плана действий.<br>Выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями).   |
| Результативность и продуктивность                   | Объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта. Прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов. Конкретность и продуктивность деятельности. Использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта. Визуализация информации. Удачная демонстрация исследовательской работы и проектного продукта. |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | Нестандартность и оригинальность идей и предложений. Умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме. Инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта. Адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив. Проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта.                                 |

После проведения третьего очного тура Конкурса по сумме набранных баллов определяются участники четвертого очного тура конкурса «Учитель года Башкортостана», в том числе в номинациях «Учитель года русского языка и литературы» до 5 чел.; «Учитель года татарского языка литературы» до 5 чел.; «Молодой учитель года» до 5 чел. Общее число участников третьего очного тура составляет не более 20 чел.

3.2.4. Четвертый очный тур: «Круглый стол образовательных политиков». Срок проведения: 30 марта 2018 года.

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент – 60 минут), который проводится с участием министра образования и науки Республики Башкортостан. Тема «круглого стола» объявляется участникам Конкурса за 12 часов до начала конкурсного испытания.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 (пяти) критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, Наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

#### **Критерии оценивания конкурсного задания «Круглый стол образовательных политиков»**

| Критерии | Показатели |
|----------|------------|
|----------|------------|

|  |  |
|--|--|
| Понимание тенденций развития образования       | Понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора. Умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании. Разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений. Видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования. Знание новостей и событий, происходящих в образовании.  |
| Масштабность и нестандартность суждений        | Понимание вызовов времени и запросов социума. Нестандартность, оригинальность идей и предложений. Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах. Творческий подход. Собственное видение конструктивных решений существующих проблем.  |
| Обоснованность и конструктивность предложений  | Способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем. Реалистичность и последовательность предложений. Убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность). Понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога   |
| Коммуникация и языковая культура               | Умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам. Корректное использование понятийного аппарата. Уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям. Понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению. Убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции   |
| Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | Понимание ценностных ориентиров современной системы образования. Понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни. Раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности. Обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования. |

По итогам четвертого очного тура конкурса по сумме набранных баллов предыдущих этапов Конкурса определяются по 5 финалистов конкурсов «Учитель года Башкортостана», «Учитель года русского языка и литературы», «Учитель года татарского языка литературы», «Молодой учитель года».

Победителем конкурса признается участник из числа финалистов конкурсов, набравший наибольшее количество баллов в заочном и очном этапах конкурса.

Абсолютный победитель конкурса определяется по результатам рейтингового голосования членов жюри среди победителей конкурсов «Учитель года Башкортостана», «Учитель года русского языка и литературы», «Учитель года татарского языка и литературы», «Молодой учитель года».