



22 сентября – 70 лет со дня рождения башкирской писательницы Танисулпан Гариповой.

Библиотека Межгорья-Центрального представляет выставку-календарь «Звезды башкирской литературы».

Танисулпан Хизбулловна Гарипова родилась 22 сентября 1947 года в деревне Кусеево Баймакского района Башкортостана. В 1975 - 1977 гг. – трудилась заместителем директора по воспитательной части и учительницей родного языка в средней школе №2 города Баймака. Впоследствии работает корреспондентом учалинской газеты «Серп и молот», заместителем редактора газеты «Яик», преподавателем фольклорного отделения Учалинского музыкального училища. В конце 1995 г. Танисулпан Гарипова по приглашению администрации г. Сибая перешла работать редактором башкирской редакции муниципального телевидения, с 1996 по 2000 год возглавляла Сибайскую региональную писательскую организацию. 2 марта 1994 года за заслуги в развитии башкирской литературы присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» Гариповой Танисулпан Хизбулловне - преподавателю Учалинского музыкального училища. В литературу Танисулпан Хизбулловна пришла в 70-е гг. Первый сборник рассказов «Вишня полевая» был издан в 1978 году. Затем вышли книги рассказов и повестей «Голубиная песня» (1987), «Луна и солнце – едины» (1990), «Кадрия», «Гамлет – принц Датский», «Одинокий беркут кружит в небе», «Вечная тоска», «Красные башмачки», «Дни цветка подснежника». С первых же шагов творчества Т. Гарипова показала себя зрелым мастером слова: ее произведения отличались своеобразием стиля, сочным народным языком, богатством художественно-образительных средств. В большинстве своих произведений писательница утверждает приоритет высших нравственных ценностей, показывает веру героев в справедливость, с большой достоверностью передает духовные поиски и переживания героев. В последние годы Т. Гарипова активно работает в области драматургии. Ею созданы пьесы «Белый тополек», «Песнь во сне», «Убежавшие в счастье», «Не улетайте, журавли!», «В ожидании дождя», «Девушка в монистах», «Гильмияза». Спектакли, поставленные по пьесам Т. Гариповой, успешно идут во всех театрах республики, а по киноповести «Летний камень» снят полнометражный художественный фильм «Седьмое лето Сюмбель», завоевавший премию критиков «Золотой слон» на Международном кинофестивале (2002 г). Ярким и самобытным явлением стало появление пенталогии «Буренушка», созданной автором в течение 1997-2004 гг. В романе прослеживается столетняя история башкирского народа, освещается вечная борьба между добром и злом, создается целая галерея запоминающихся, ярких образов башкирских женщин, хранительниц очага, продолжательниц жизни. По результатам I Республиканского конкурса «Лучшая башкирская книга года» роман признан самой читаемой книгой. 4 октября 2006 года Гариповой Танисулпан Хизбулловне, внештатному сотруднику редакции журнала «Ватандаш», - за роман-эпопею «Буренушка» присуждена Государственная премия РБ им. Салавата Юлаева.